

# DREI

## MUTIG SEIN UND BLEIBEN

Quo vadis, 2025? Das Jahr beginnt mit dem Comeback von Donald Trump, dem langersehnten Waffenstillstand in Gaza und dem Kampf um das Kanzleramt. Drei weltbewegende Ereignisse, die viele Fragen aufwerfen: Was erwartet uns von Trumps zweiter Amtszeit? Ist im Nahen Osten endlich Frieden möglich? Und wer wird in Deutschland künftig regieren, bzw. welche neue Parteienlandschaft bildet sich für den nächsten Bundestag?

Es sind unsichere Zeiten – auch für das Bruchwerk Theater. Das Mietverhältnis im Hettlage-Komplex läuft bald aus, ein Umzug ist unausweichlich und die Bemühungen, dem Bruchwerk ein solides finanzielles Fundament zu geben, gehen trotz Förderzusagen vom Land weiter. In unsicheren Zeiten sind mutige Entscheidungen und klare Bekenntnisse gefragt.

Dem Bruchwerk Theater hat es gewiss nie an Mut gefehlt, wie die Geschichte zeigt. Ein Theater im 21. Jahrhundert zu gründen? Für viele eine völlig abwegige Idee. Doch der Mut der Theatermacher wurde belohnt. Das Bruchwerk hat sich in einer Zeit voller Krisen und Herausforderungen als wichtiger Treffpunkt für Menschen bewährt, die sich für aktuelle gesellschaftliche Themen und innovative Theaterformate interessieren.

Zu Beginn sahen viele Zweifler in der Studiobühne eine Konkurrenz zu anderen Theatern. Doch spätestens mit „SCHACHT“ – der



Zusammenarbeit des Apollo-Theaters und des Bruchwerks anlässlich der 800-Jahr-Feier der Stadt Siegen – dürften diese Zweifel verflogen sein.

Letztes Jahr feierte die Bühne bereits ihr fünfjähriges Bestehen. Auf der Geburtstagsfeier sagte ich damals, dass das Bruchwerk Theater den ersten Akt der Gründungsphase bravourös gemeistert hat. Jetzt, im zweiten Akt, gilt es, das Theater als Kulturbetrieb in Siegen und ganz Siegen-Wittgenstein weiter zu etablieren. Mit fast sechs Jahren ist die Vorschulzeit vorbei – jetzt beginnt der Ernst des Lebens.

Zum Glück kann das Bruchwerk die neuen Herausforderungen und Projekte immerhin mit leichtem Rückenwind aus der Politik angehen. Das Projekt „Bühne für Südwestfalen“ ist dank einer Förderung des Landes NRW gesichert. In Düsseldorf wird zudem laut darüber nachgedacht, das Theater auch strukturell zu fördern. Was das konkret bedeutet, bleibt jedoch zunächst offen.

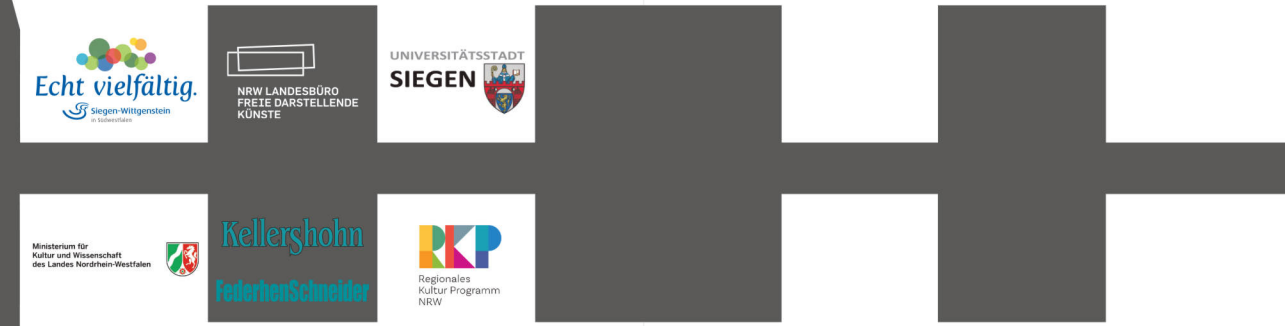
Und auch wenn ich mir vom Kreistag die verbindliche Zusage einer strukturellen Förderung gewünscht hätte – wie sie auch vom Land noch aussteht – kann zumindest mit einer zunächst einmaligen Förderung in Höhe von 25.000 Euro gerechnet werden, die hoffentlich dazu beiträgt, dass das Bruchwerk für das laufende Jahr finanziell auf sicheren Beinen steht. Dennoch: Ich hätte mir hier eine mutigere Entscheidung des Kreistags gewünscht.



Denn Investitionen in Kultur zahlen sich für die Menschen in der Region immer aus. In diesem Fall ganz besonders, weil das Bruchwerk Kulturarbeit leistet, die alle einlädt. Das Theater bietet bei allem, was es tut, ein aktives Mitmach-Angebot. Egal ob auf, vor oder hinter der Bühne: An der Siebergstraße 1 darf jeder vorbeischaun und teilhaben. Auch wenn sich die Adresse mal ändern wird – das Bruchwerk Theater ist längst ein fester Bestandteil unserer Region. Das Team um Milan Pešl kann auf zahlreiche Kooperationen, Förderer und viele helfende Hände zählen – nicht zuletzt dank der überaus erfolgreichen Crowdfunding-Aktion. In den letzten fast sechs Jahren ist hier eine starke Gemeinschaft gewachsen.

Ich bin fest davon überzeugt, dass die Erfolgsgeschichte des Bruchwerk Theaters fortgeschrieben wird, und freue mich auf viele spannende und innovative Produktionen. Und ich hoffe, dass wir in Politik und Gesellschaft künftig öfter genauso mutig sind wie die Macher des Bruchwerks.

Andreas Müller  
Landrat



**BRUCHWERK THEATER gUG**  
(HAFTUNGSBESCHRÄNKT)

Siebergstraße 1, 57072 Siegen  
 kontakt@bruchwerk-theater.de  
 0271 809 18968  
 DE40 4605 0001 0001 2784 23

**BRUCHWERK  
THEATER  
SPIELPLAN**  
MÄRZ 2025 - JULI 2025



# MÄRZ

- Sa. 01** 19.30 Uhr **DIE WANZE** | Insektenkrimi-Komödie (für Erwachsene)
- Fr. 07** 19.30 Uhr **MEDIA MAGICA**  
Schauspiel von D. Breuer, M. Pesl, P. Stoltenfeldt & Ensemble
- Fr. 21** 19.30 Uhr **QUIZ PLAYING GAMES** | Das muntere Musikquiz
- 10:00 Uhr **A.C.T. - ACT TO FIGHT, FIGHT TO ACT!**  
Zweitägiger Wochenend-Workshop mit Dominik Breuer
- Sa. 29** 19.30 Uhr **ZUM LETZTEN MAL:**  
**ICH, AKIRA** | Schauspiel von L. Meier und N. Haeseling



**EINE SOMMERNACHT** | Schauspiel mit Musik von David Greig und Gordon McIntyre

**PREMIERE: EINE SOMMERNACHT** (Schauspiel mit Musik von David Greig und Gordon McIntyre) | Ein verregnetes Wochenende, eine Bar und zwei Menschen, die nichts miteinander zu tun haben sollten: Sie ist Scheidungsanwältin mit einem Faible für verheiratete Männer, er ein Kleinkrimineller mit Hang zu schiefen Deals. Ein betrunkenen One-Night-Stand eskaliert zum wilden Streifzug durch die Nacht – mit 15.000 Pfund Diebesgut, einem bekotzten Brautjungferkleid und einer Bruchlandung im Bondage-Club. Zwischen Abstürzen, Selbstzweifeln und überraschenden Geständnissen brennen die beiden Brücken ab – oder finden sie vielleicht einen gemeinsamen Weg nach vorne? Mit zweideutigem Charme, bissigen Dialogen und eingängigen Songs bringt dieser Theaterabend das Genre der romantischen Komödie in die Gegenwart. **EINE SOMMERNACHT** entsteht in Koproduktion von Bruchwerk Theater und Apollo-Theater Siegen.

**DAZWISCHEN** (Projekt der Theaterwerkstatt 60+) | Warten, Erinnern, Verweilen, Ausbrechen? Eine Gruppe Unbekannter steckt im Warteraum des Lebens fest. Obwohl die Uhren an diesem Ort scheinbar überhaupt nicht ticken, entdeckt die Gruppe bald Möglichkeiten, durch die Zeit zu reisen: Mit Erinnerungen, Geschichten und einer klapprigen Zeitmaschine. Die Theaterwerkstatt 60+ wurde 2024 ins Leben gerufen und bietet theaterbegeisterten Menschen über 60 die Möglichkeit, gemeinsam ein Stück zu entwickeln. Unter der Leitung von Schauspielerin, Autorin und Theaterpädagogin Elisabeth Nelhiebel entstehen Text, Musik und Szenen aus den Ideen und Erfahrungen der Teilnehmenden.



**MEDIA MAGICA** | Schauspiel von D. Breuer, M. Pesl, P. Stoltenfeldt & Ensemble

- Fr. 04** 19.30 Uhr **DIE WANZE** | Insektenkrimi-Komödie (für Erwachsene)
- 10:00 Uhr **SCHAUSPIEL-TRAGÖDIE**  
(Zweitägiger Wochenend-Workshop mit Josephine Raschke)
- 19:30 Uhr **SCHIEFEREDEN** | Poetry Slam
- Di. 08** 19.30 Uhr **MAMMONE & HUCKS** | Konzert
- Mi. 09** 19.30 Uhr **DRAMA BABY** | Offene Leserunde **EINE SOMMERNACHT**  
Bruchwerk-Foyer, Eintritt frei!
- Sa. 12** 19:30 Uhr **MEDIA MAGICA**  
Schauspiel von D. Breuer, M. Pesl, P. Stoltenfeldt & Ensemble
- Sa. 26** 10:00 Uhr **DIE EIGENE STIMME FINDEN**  
Zweitägiger Wochenend-Workshop mit Irina Margarethe Ries



**ICH, AKIRA** | Schauspiel von L. Meier und N. Haeseling

## NEUES WERKSTATTPROJEKT

### Du kannst dabei sein!

Im Juni startet das neue Projekt unserer Theaterwerkstatt! Schauspieler und Regisseur Valentin Stroh erarbeitet gemeinsam mit einer Gruppe von Amateur\*innen eine Inszenierung – welches Stück gespielt wird, entscheidet sich mit den Menschen, die dabei sind. Die Aufführungen finden im Oktober im Bruchwerk Theater statt. Egal, ob du auf der Bühne stehen oder hinter den Kulissen mitwirken willst, zum Beispiel beim Kostüm, der Musik oder im Marketing: Hier ist deine Chance, Teil eines kreativen Teams zu werden! Beim offenen Workshop am 17. Mai kannst du das Projekt, das Team und die anderen Teilnehmenden kennenlernen.

Sei mutig und melde dich bis zum 14. Mai unter [bruchwerk-theater.de/neuesprojekt](http://bruchwerk-theater.de/neuesprojekt) an.

# BRUCHWERK THEATER

@bruchwerk\_theater

Bruchwerk Theater



**DIE WANZE** | Insektenkrimi-Komödie von Paul Shipton

**WER PROBT, HAT ANGST** (Impro-Wettkampf der Improwerkstatt) | Unlösbare Aufgaben, kein Skript und viel heiteres Scheitern: Beim großen Impro-Wettkampf treten die Mitglieder unserer Improwerkstatt gegeneinander an – spontan, gutgelaunt und völlig unvorbereitet. Aus dem Stegreif entstehen Krimi-Musicals, Stummfilm-Romanzen oder absurde Gameshows. Das Publikum hat in der klatschenden Hand, wer punktet und ins Finale einzieht.

Unser Poetry Slam **SCHIEFEREDEN** geht in die nächste Runde! Hier wird kein Schiefer gespalten, sondern schiefer Reden gehalten – mit Sprachwitz, Wortgewalt und lyrischer Schlagkraft. Ob nachdenklich oder pointiert, roh oder poliert – wir wollen echte, originelle Texte und pure Wortgewalt! Wie immer geht's um frischen Wind: Vorrang im Lineup haben Newcomer\*innen, die den Siegerner Schiefer noch nicht so oft zum Beben gebracht haben. Wer erobert die Bühne und schnappt sich das Slam-Krönchen? Klar ist: Im Siegerland sind am Ende sowieso alle Sieger.

- Sa. 03** 19:30 Uhr **MEDIA MAGICA**  
Schauspiel von D. Breuer, M. Pesl, P. Stoltenfeldt & Ensemble

- Do. 08** 19:30 Uhr **WER PROBT, HAT ANGST** | Impro-Wettkampf

- Sa. 10** 19:30 Uhr **DIE WANZE** | Insektenkrimi-Komödie (für Erwachsene)

# MAI

- Fr. 16** 19:30 Uhr **OFFENE PROBE: EINE SOMMERNACHT**  
Eintritt frei!

- Sa. 17** 10:00 Uhr **KICKOFF-WORKSHOP ZUM NEUEN PROJEKT DER THEATERWERKSTATT** | Infos & Anmeldung auf der Webseite

- Mi. 28** 19:30 Uhr **PREMIERE: EINE SOMMERNACHT**  
Schauspiel mit Musik von David Greig und Gordon McIntyre

- Fr. 30** 19:30 Uhr **EINE SOMMERNACHT** | Schauspiel mit Musik



**WER PROBT HAT ANGST** | Impro-Wettkampf der Improwerkstatt

- Fr. 06** 18:00 Uhr **KULTUR PUR: EINE SOMMERNACHT** auf dem Giller  
(Schauspiel mit Musik von David Greig und Gordon McIntyre)

# JUNI

- Sa. 14** 19:30 Uhr **PREMIERE: DAZWISCHEN**  
Projekt der Theaterwerkstatt 60+, Leitung: Elisabeth Nelhiebel

- So. 15** 19:30 Uhr **DAZWISCHEN** | Projekt der Theaterwerkstatt 60+

- Fr. 20** 19:30 Uhr **DAZWISCHEN** | Projekt der Theaterwerkstatt 60+

- Sa. 21** 19:30 Uhr **DAZWISCHEN** | Projekt der Theaterwerkstatt 60+

## WORKSHOPS

**A.C.T. - ACT TO FIGHT, FIGHT TO ACT!** (Workshop mit Dominik Breuer)  
In diesem Workshop wird das Handwerkszeug vermittelt, um auf der Bühne sicher und glaubwürdig Kampfszenen darstellen zu können.

**SCHAUSPIEL-TRAGÖDIE** (Workshop mit Josephine Raschke)  
Anhand von Monologen und Dialogen nähern die Teilnehmenden sich der Tiefe der Tragödie. Schritt für Schritt mit Übungen an Stimme, Körper und Wahrnehmung, wird die Mechanik des tragischen Spiels erforscht

**DIE EIGENE STIMME FINDEN** (Workshop mit Irina Margarethe Ries)  
Wie funktioniert die Stimme, was macht sie kräftig und ausdrucksstark? Durch Atem- und Sprechübungen erkunden die Teilnehmenden ihren individuellen Ausdruck und gewinnen Sicherheit im Vortragen von Texten.

**Ausblick: SCHAUSPIEL-KOMÖDIE** (Workshop mit Valentin Stroh)  
In diesem Workshop untersuchen wir durch Körperübungen, Rhythmusschulung und die Arbeit an witzigen Szenen, wie viel Technik hinter der Leichtigkeit des Humors steckt.

→ Mehr Infos & Anmeldungen unter: [bruchwerk-theater.de/workshops](http://bruchwerk-theater.de/workshops)

## ZUM LETZTEN MAL: ICH, AKIRA

(Schauspiel von L. Meier und N. Haeseling)  
Wie begegnet man der Radikalisierung seiner Liebsten? Der Hund Akira ist der treue Begleiter des Kochbuchautors, Antisemiten, Rechtsextremen und Verschwörungsideologen Attila Hildmann. Im Spannungsfeld zwischen hündischer Zuneigung und moralischem Pflichtbewusstsein tariert Akira mit dem Publikum seinen Aktionsradius aus. Ein Theaterabend wie ein Napf voller Nassfutter: Bereitet Freude, aber einige Brocken sind nicht leicht zu schlucken.

**MEDIA MAGICA** (Schauspiel von D. Breuer, M. Pesl, P. Stoltenfeldt & Ensemble)  
Im fernen Land Net ist Wissen die wertvollste Währung. Doch ein dunkles und hässliches Unheil greift mit ungewaschenen Klauen nach der Macht im Land: Finstere Kreaturen verführen die Menschen mit verlockenden Versprechungen, billiger Unterhaltung und völlig unterkomplexen Antworten auf die kniffligsten Fragen. Können die Helden mit Unterstützung des Publikums dieser dunklen Bedrohung Einhalt gebieten? **MEDIA MAGICA** untersucht die Verlässlichkeit der Medien und der eigenen Wahrnehmung in einer Gaudi aus Musik, Abenteuer und, naja - Magie.

**DIE WANZE** (Insektenkrimi-Komödie von Paul Shipton) | Wanze Muldoon ist der beste – und einzige – Privatdetektiv im Garten. Als Insekten spurlos verschwinden, ahnt der Schnüffler schnell: Der gesamte Garten ist in Gefahr! Diese packende und urkomische Hommage an den Film Noir ist ein Fest der Schauspielkunst. **DIE WANZE** ist eine absurde, wahnwitzige und schwarze Komödie für Erwachsene.



**SCHIEFEREDEN** | Poetry Slam

# JULI

- Fr. 04** 19:30 Uhr **LIEBE UND ANDERE UNMÖGLICHKEITEN**  
Werkschau von Junges Theater Siegen e.V., Leitung Lars Dettmer

- Sa. 05** 19:30 Uhr **LIEBE UND ANDERE UNMÖGLICHKEITEN**

- So. 06** 19:30 Uhr **LIEBE UND ANDERE UNMÖGLICHKEITEN**

**HINWEIS:** Der Spielplan für die Zeit ab September 2025 erscheint Mitte August.